

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DEPARTAMENTO: DIBUJO
ETAPA: ESO	NIVEL: 4º	ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
UD: LA COMPOSICIÓN. REPRESENTACIÓN OBJETIVA DE LAS FORMAS.	<p>1. Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación. CSC, SIEP, CEC</p> <p>2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo. CD, SIEP, CEC</p>	<p>- Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.</p> <p>- Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.</p> <p>- Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen.</p> <p>- Cambia el significado de una imagen por medio del color.</p>
UD: GEOMETRÍA DE LAS FORMAS.	<p>1. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico. CMCT, CAA.</p> <p>2. Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y las ingenierías. CMCT, CSC, CEC</p> <p>3. Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación. CMCT, CD, SIEP</p>	<p>- Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.</p> <p>- Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de dibujo técnico.</p> <p>- Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.</p> <p>- Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales</p> <p>- Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas. - Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado. - Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado. - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de diseños geométricos sencillos
<p>UD: TÉCNICAS Y MATERIALES</p>	<p>1. Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización. CAA, CSC, SIEP.</p> <p>2. Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.CAA, CSC, SIEP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos. - Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades. - Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.
<p>UD:ANÁLISIS DE OBRAS ARTISTICAS</p>	<p>1. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte CCL, CSC, CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma. - Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el período al que pertenecen

<p>UD: EL DISEÑO</p>	<p>1. Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.CSC.SIEP,CEC</p> <p>2. Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.CD, CEC</p> <p>3. Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales</p>	<p>- Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.</p> <p>- Observa y analiza los objetos de nuestro entorno en su vertiente estética y de funcionalidad y utilidad, utilizando el lenguaje visual y verbal</p> <p>- Identifica y clasifica diferentes objetos en función de la familia o rama del diseño</p> <p>- Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.</p> <p>-Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto, así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.</p> <p>- Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo sus propios proyectos artísticos de diseño.</p> <p>- Planifica los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos respetando las realizadas por compañeros.</p>
<p>UD: LA IMAGEN EN MOVIMIENTO</p>	<p>1. Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>2. Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades. CAA, CSC, CEC</p>	<p>- Analiza los tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos.</p> <p>- Realiza un storyboard a modo de guion para la secuencia de una película.</p> <p>- Visiona diferentes películas cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.</p>

	<p>3. Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes. CD, SIEP</p> <p>4. Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial. CCL, CSC.</p>	<p>- Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades. Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.</p> <p>- Elabora imágenes digitales utilizando distintos programas de dibujo por ordenador. Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.</p> <p>- Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.</p>
<p>UD: MOVIMIENTOS EN EL PLANO. REDES MODULARES</p>	<p>1. Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases. CSC.SIEP,CEC</p> <p>2. Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.CD, CEC</p> <p>3. Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales</p>	<p>- Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas, estudiando la organización del plano y del espacio.</p> <p>-Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto, así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.</p>