

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DEPARTAMENTO: DIBUJO
ETAPA: ESO	NIVEL: 1º	ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
UD.1: INTRODUCCIÓN AL DIBUJO TÉCNICO. TRAZADOS GEOMÉTRICOS BÁSICOS	1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. (CMCT, SIEP)	- Traza las rectas que pasan por cada par de puntos, usando la regla. Resalta el segmento que se forma.
	2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.(CMCT)	- Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión
	3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón (CMCT)	- Construye una circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando el compás.
	4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. (CMCT)	- Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás
	5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. (CMCT)	- Construye la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
	6. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. (CMCT)	- Identifica los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.
	7. Realizar sumas y restas de segmentos (CMTC)	- Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.
	8. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. (CMCT)	- Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás
	9. Comprender el concepto de ángulo y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.(CMCT)	
	10. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. (CMCT)	
	11. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de	

	construcción. (CMCT)	
UD: LOS POLÍGONOS. APLICACIÓN	1. Ejecutar las construcciones más habituales de triángulos. CMCT 2. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. CMCT 3. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. CMCT 4. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. CMCT 5. Movimientos en el plano y transformaciones en el plano. CMCT 6. Teorema de Thales. CMCT	- Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos. - Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas. - Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes. - Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero. - Clasifica correctamente cualquier polígono de tres a seis lados diferenciando claramente si es regular o irregular. - Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita. - Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado. - Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos. - Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.
	1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT,	-Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica aplicando conocimientos de los

UD:PERCEPCIÓN VISUAL. EL LENGUAJE VISUAL	CEC 2. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación visual CCL,CSC 3. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación visual CCL,CSC	procesos perceptivos. - Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual. - Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.
UD: EL ALFABETO VISUAL	1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL,SIEP 2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CAA,SIEP	- Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas. - Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones grafico- plásticas. - Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea.
UD:LAS TEXTURAS	1.Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. CMCT,CAA 2.Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.CD,CSC 3. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA,CSC,CEC	- Transcribe texturas táctiles y texturas visuales mediante las técnicas de frottage, estarcido... utilizándolas con intenciones expresivas en composiciones abstractas o figurativas. - Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas que se ajusten a los objetivos finales. - Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones...) valorando las posibilidades expresivas y la creación de texturas visuales cromáticas.

UD:EL COLOR	1. Experimentar con los colores primarios y secundarios CMCT,CEC 2. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.CMCT,CEC	- Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y los colores complementarios. - Realiza modificaciones del color pigmento y del color luz,para expresar sensaciones en composiciones sencillas diferenciando entre síntesis aditiva y sustractiva.
---------------------------	--	--