

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DEPARTAMENTO: Música
ETAPA: ESO		NIVEL: 4º
		ASIGNATURA: Música.
UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1: Interpretación y creación Temas 1,2,3,4,5,y 6	1.- Ensayar e interpretar piezas vocales, instrumentales y de danza aprendidas de memoria, a través de la audición y visionado de video o mediante la lectura de partituras. 2.- Participar en actividades musicales fuera y dentro del aula. 3.- Compone e improvisa piezas musicales como un rap, con diferentes técnicas y recursos. 4.- Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical, considerando la intervención de distintos profesionales de la música.	1.1.- Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación, colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus posibilidades. 1.2.- Lee partituras como apoyo a la interpretación. 2.- Interpreta y memoriza canciones, piezas instrumentales y danzas. 3.- Conoce y utiliza diferentes técnicas, recursos y procedimientos musicales para la interpretación y creación. 4.- Conoce y analiza el proceso seguido en distintas producciones musicales (discos, programas de radio y televisión, cine, etc) y el papel jugado por los diferentes profesionales.
Bloque 2.- Escucha Temas 1,2,3,4,5,y 6	1.- Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales, apoyándose en la audición y otros documentos como partituras, textos o musicogramas. 2.- Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, según la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de concierto, críticas,videos,etc 3.- Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar época y cultura de las distintas obras musicales trabajadas en el aula. 4.- Distinguir las diversas funciones de la música en nuestra sociedad 5.- Explicar algunas de las funciones de la música en la vida de las personas y en la sociedad.	1.- Analiza y comenta las obras musicales propuestas, ayudándose de diversas fuentes documentales. 2.- Analiza críticas musicales y realiza sus propias críticas orales o escritas. 3.1.- Reconoce y compara los rasgos distintivos de obras musicales y los describe con una terminología adecuada. 3.2.- Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo 4.- Muestra una actitud crítica ante el papel de los medios de comunicación en la difusión y promoción de la música. 5.- Conoce y explica el papel de la música en situaciones y contextos diversos.
Bloque 3: Contextos musicales y culturales Temas 1,2,3,4,5 y 6	1.- Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla. 2.- Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales (Jazz ,Rock, Pop, y derivaciones) y considerarlas como fuente de	1. 1.- Muestra interés por conocer el patrimonio musical español 1.2.- Conoce los testimonios más importantes del patrimonio musical español, situándolos en su contexto histórico y social. 2. 1 .- Analiza músicas de distintos lugares del mundo,

	<p>enriquecimiento cultural.</p> <p>3.- Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas</p> <p>4.- Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual</p> <p>5.- Conocer las principales manifestaciones del folclore musical en España</p>	<p>identificando sus características fundamentales</p> <p>2.3.- Reconoce las características básicas de la música popular urbana.</p> <p>3.- Elabora trabajos en los que establece la relación de la música y otras manifestaciones artísticas</p> <p>4.- Realiza trabajos y exposiciones sobre la música popular urbana.</p> <p>5.- Reconoce las características de los distintos folclores de España y sus comunidades autónomas.</p>
<p>Bloque 4: Música y tecnologías.</p> <p>Temas 1,2,3,4,5 y 6</p>	<p>1.- Valora el papel de las tecnologías en la formación musical.</p> <p>2.- Aplicar diferentes técnicas de grabación , para registrar producciones propias</p> <p>3.- Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones..</p> <p>4.- Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.</p>	<p>1. 1.- Selecciona recursos tecnológicos para diferentes aplicaciones musicales</p> <p>2.- Maneja las técnicas básicas necesarias para la elaboración de un producto audiovisual.</p> <p>3.- Utiliza las fuentes de información para realizar trabajos relacionados con la función de la música en los medios de comunicación.</p> <p>4.- Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para avanzar en el aprendizaje autónomo..</p>