

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DEPARTAMENTO: Música
ETAPA: ESO	NIVEL: 2º	ASIGNATURA: Música
UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1: Interpretación y creación. Temas 1,2,3,4,5 y 6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, aplicándolo en las audiciones. 2.- Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música 3.- Analizar y comprender el concepto de textura y reconocerla a través de la audición y partituras de interpretación. 4.- Conocer los principios básicos de los procedimientos de creación musical y formas de organización musical. 5.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas, como medio para las actividades de interpretación. 6.- Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación, respetando las creaciones de sus compañeros. 7.- Participar de forma activa en las actividades de interpretación tomando conciencia de grupo y de las aportaciones de los demás. 8.- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.- Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical. 1.2.- Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales 2.- Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música 3.- Reconoce, comprende y analiza diferentes tipos de textura 4.- Comprende e identifica los conceptos básicos relacionados con la composición y las formas musicales. 5.- Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas a su nivel 6.- Realiza improvisaciones y composiciones sencillas, partiendo de pautas previamente establecidas. 7.- Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades, respetando las capacidades y formas de expresión de sus compañeros. 8.- Investiga e indaga de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos.
<p>Bloque 2: Escucha Temas 1,2,3,4,5, y 6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. 2.- Leer partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición 3.- Valorar el silencio como condición previa para las audiciones. 4.- Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales. 5.- Identificar y describir los elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía ,textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1.- Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma y los diferentes tipos de voces. 1.2.- Diferencia las sonoridades de los instrumentos más característicos de la música popular moderna y de otras agrupaciones musicales. 1.3.- Descubre las posibilidades de los instrumentos y la voz y su evolución a lo largo de la historia de la música 2.1.- Lee partituras como apoyo a la audición 3.1.- Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición. 4.1.- Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y .

	6.- Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido.	
Bloque 3: Contextos musicales y culturales. Temas 1,2,3,4,5 y 6	<p>1.- Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas</p> <p>2.- Demostrar interés por conocer músicas y músicos de distintas épocas y culturas.</p> <p>3.- Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia musical.</p> <p>4.- Distinguir los grandes periodos de la historia de la música y principales músicos.</p> <p>5.- Valorar la importancia del patrimonio cultural andaluz, español y universal.</p> <p>6.- Mostrar interés por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales.</p>	<p>1.1.-Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y de otras disciplinas</p> <p>1.2.- Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad</p> <p>2.1.- Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales.</p> <p>2.2.- Muestra interés por conocer música y músicos de diferentes épocas y culturas, como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>3.- Relaciona las cuestiones técnicas con los periodos de la música.</p> <p>4.- Distingue los periodos de la historia de la música y los principales músicos.</p> <p>5.- Valora la importancia del patrimonio musical andaluz, español e universal</p> <p>6.- Utiliza fuentes de información para indagar en la música actual, con nuevas tendencias y principales representantes de música popular.</p>
Bloque 4: Música y Tecnologías. Temas 1,2,3,4,5y6	<p>1.- Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles necesarios para grabar, reproducir, crear e interpretar música.</p> <p>2.- Utilizar de manera funcional los recursos informáticos para la indagación de hecho musical.</p>	<p>1.1.-Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías como herramientas para la actividad musical.</p> <p>2.- Utiliza con autonomía las fuentes y procedimientos para elaborar trabajos sobre el hecho musical.</p>