

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DEPARTAMENTO: Música
ETAPA: ESO		NIVEL: 1º ESO
		ASIGNATURA: Música
UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque: Interpretación y creación. Temas 1,2,3,4,5 y 6	1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical. 2.- Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música 3.- Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales sobre escalas y ritmos sencillos. 4.- Interpretar canciones sencillas con la voz, flauta, con instrumentos de láminas y pequeña percusión. 5.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas, como medio para las actividades de interpretación.	1.1.- Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical 1.2.- Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales 2.- Distingue y emplea los elementos de la representación gráfica de la música. 3.- Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales con escalas y ritmos sencillos. 4.- Interpreta canciones sencillas con la voz, la flauta, con instrumentos de láminas y pequeña percusión. 5.- Muestra interés por el cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos
Bloque: Escucha Temas 1,2,3,4,5,y6	1.- Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. 2.- Valorar el silencio como condición previa para participar en la audiciones. 3.- Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura de distintas obras musicales de Andalucía, España y el mundo 4.- Identificar y describir elementos y formas de estructura musical de una pieza musical. 5.- Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	1.1.- Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma y los diferentes tipos de voces 2.- Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición 3.- Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas, así como las propias. 4.- Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas. 5.- Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando actitud crítica ante la contaminación acústica.
Bloque: Contextos musicales y culturales- Temas 1,2,3,4,5 y 6	1.- Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas. 2.- Apreciar la importancia del patrimonio musical español y	1.1.- Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas 1.2.- Muestra interés por conocer músicas de diferentes épocas o

	<p>comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.</p> <p>3.- Relacionar las cualidades del sonido con las músicas de los distintos periodos musicales.</p> <p>4.- Valorar la asimilación y empleo de conceptos musicales básicos, al emitir juicios de valor.</p> <p>5.- Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, valorando los elementos creativos e innovadores.</p>	<p>culturas, como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal</p> <p>2.- Valora la importancia del patrimonio español.</p> <p>3.- Relaciona las cualidades del sonido con las músicas de distintos periodos históricos..</p> <p>4.- Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con claridad.</p> <p>5.1.- Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias musicales.</p> <p>5.2.- Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.</p>
<p>Bloque 4: Música y tecnologías.</p> <p>Temas 1,2,3,4,5y6</p>	<p>1.- Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos musicales</p> <p>2.- Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.</p>	<p>1.1.-Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza para la actividad musical.</p> <p>1.2.-Participa en los aspectos de producción musical, con un uso adecuado de métodos y tecnología.</p> <p>2.- Utiliza con autonomía las fuentes y procedimientos apropiados, para elaborar trabajos sobre temas musicales.</p>