

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: BACHILLERATO		NIVEL: 1º
		ASIGNATURA: PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA
BLOQUE/UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Recogidos en la Orden del 14 de julio de 2016)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque1: Concepto de Patrimonio.	1. Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.	1.1. Distingue los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos.
Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía.	1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.	1.1. Analiza los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.
	2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.	2.1. 2. Valora la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.
	3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.	3.1. Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y las relaciona con el contexto en el que se desarrollan.
	4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.	4.1. Toma decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo consiguiendo producciones de calidad.
	5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.	5.1. Utiliza la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.
	6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.	6.1. Realiza actividades de explicación y difusión del patrimonio.
Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz	1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC	1.1. Analiza los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico
	2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.	2.1. Valora la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época
	3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.	3.1. Sitúa en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y las relaciona con el contexto en el que se desarrollan.
	4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.	4.1. Toma decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo consiguiendo producciones de calidad.
	5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.	5.1. Utiliza la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.
	6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.	6.1. Realiza actividades de explicación y difusión del patrimonio.

Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.	1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. CSC.	1.1. Conoce la legislación específica sobre Patrimonio.
	2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC, CEC.	2.1. Valora la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difunde su importancia.
	3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEC.	3.1. Analiza el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones
	4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, Cd, SIEP.	4.1. Realiza actividades de explicación y difusión del patrimonio.